

BOSTON SYMPHONY HALL

Æolian-Skinner — Opus 1134, 1950

GREAT (II)

16	Violone	61	8	Gedeckt	68
8	Principal.	61	8	Viole de Gambe	68
8	Geigen	61	8	Viole Celeste.	68
8	Grossflote	61	8	Aeoline	68
8	Spitzflote	61	4	Octave	68
5 ¹ / ₃	Quint	61	4	Flauto Traverso	68
4	Principal.	61	2	Fifteenth	61
4	Gemshorn	61		III Grave Mixture.	183
2 ² / ₃	Quint	61		III Scharff	183
2	Super Octave.	61	16	Bombarde	68
	IV Fourniture	244	8	Trompette	68
	III Cymbel	183	8	Hautbois	68
			4	Clarion	68
				Tremulant	

CHOIR (I)

8	Viola Pomposa	68			
8	Viola Celeste	68			
8	Concert Flute	68			
8	Dulciana	68			
4	Prestant	68			
4	Koppelflote	68			
	III Plein Jeu	183			
16	Serpent	68			
8	Trompette	68			
4	Cromorne	68			
	Tremulant				

POSITIV (I)

8	Spitzflote	61			
8	Singend Gedeckt	61			
4	Nachthorn	61			
2 ² / ₃	Nasat	61			
2	Blockflote	61			
1 ³ / ₅	Terz.	61			
1	Siffote	61			
	III Zimbel	61			

SWELL (III)

16	Contra Gamba	68			
8	Diapason	68			

Bombarde (IV)

	VI Plein Jeu	366
16	Bombarde	61
8	Trompette Harmonique	61
4	Clairon Harmonique	61

PEDAL

32	Contre Violone	12
16	Contre Basse	32
16	Montre	32
16	Violone	Gt.
16	Bourdon.	32
16	Contra Gamba	Sw.
8	Principal.	32
8	Violoncello	32
8	Spitzflote	32
5 ¹ / ₃	Quint	32
4	Choral Bass	32
4	Nachthorn	32
2	Blockflote	32
	IV Fourniture	128
32	Contre Bombarde	12
16	Bombarde	32
8	Trompette	32
4	Clairon	32